

Распределение

Трудно представить себе слово, больше волновавшее дипломников за последние дни. Ждали его давно, и каждый к нему готовился. Несмотря на это, распределение нагрянуло неожиданно и уж очень быстро прошло. Из-за этого на некоторых факультетах оно происходило не совсем гладко.

Куда же поедут наши выпускники?

Если повесить карту нашей Родины и в каждый пункт распределения воткнуть небольшой флажок, то ими будут покрыты все районы Южного Сахалина и Владивостока до Архангельска. Урал и Сибирь, север и юг — куда ни глянешь, всюду увидишь такой флажок. Они будут и одиночными и по 2—3, а если посмотреть на Братск, то там окажется 20 таких флажков. Туда поехали выпускники ГС С. Кепалас и Н. Николаева и другие (а этих других еще 18 человек).

Подруги Чернилевская, Ляхова и Андришова (ПГС) поедут в Иркутск, Андришова (ГС) Шановалова и В. Гельфанд (ПГС) — на Сахалин.

Этот перечень можно продолжать и дальше, но, к сожалению, не все наши выпускники попали бы в него.

Были среди них и такие, кто стремился остаться только в Москве, не брезгая никакими способами. Одни вспоминали своих дедушек, с которыми якобы обязательно надо остаться, другие доставали всевозможные «вызовы», а у многих основным мотивом была боязнь потерять в Москве квартиру. Но их было мало.

Распределение прошло, скоро защита дипломного проекта и первая самостоятельная работа. Хочется верить, что наши выпускники поедут именно туда, куда они распределились, а не будут стараться устроиться на теплое местечко при помощи родных и знакомых.

Везде, по всему Союзу, славятся выпускники нашего института, и мы уверены, что и в этом году они приумножат славу института, что среди выпускников не найдется ни одного, который испугается трудностей и пойдет по стопам Данилина.

Хочется пожелать нашим дипломникам успешного окончания института и большой плодотворной работы на стройках нашей страны.

А. ТЕРЕХОВ.

ПОМОГИ НА ФЕСТИВАЛЕ!

В Комитете ВЛКСМ зазвонил телефон:

— Говорят из ОБХСС. Завтра в райуниверсаме продажа дешевых товаров. Пришлите к открытию бригаду.

К 11 часам бригада студентов МИСИ во главе с В. Котиковым (МЭХ.) уже заняла отдельными группами позиции в разных местах длинной очереди и у входной двери в магазин, не вызвав ни у кого подозрений.

Началась продажа. Но многие из первых покупателей что-то не очень спешили покинуть магазин. Оказалось, что первыми в очереди стояло много спекулянтов.

Теперь надо смотреть в оба! Вот женщина, держа в руке свернутый ковер и подозрительно озираясь по сторонам, о чем-то заговорщицки шепчется с подошедшим к ней мужчиной. Видно, что они договорились. Где же произойдет обмен денег на ковер? Вадик Котиков приготовился.

Спекулянтка с покупателем выходит из магазина. Останавливают такси. Садятся. Такси трогается. Что делать?

Вадик срывается с места и на ходу вскакивает в это же самое такси.

— Сворачивайте в Бауманский районный милиция, — командует он шоферу. — Вот мое удостоверение

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПАРТКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 17 (78)
Год издания 3-й

Понедельник,
13 мая 1957 года

Цена 20 копеек

Скоро экзамены!

Май месяц. В институте все говорит о приближении экзаменационной сессии. Для студентов III и IV курсов до нее остались считанные дни. А работы еще много. Ведь до сих пор некоторые студенты откладывают подготовку к экзаменам и работу над проектами на последние дни. Для многих уже сейчас начались бессонные ночи, погоня за преподавателем и другие предэкзаменационные неприятности.

Есть у нас такие студенты, у которых проекты находятся в зачаточном состоянии. Это Г. Чулошников (IV курс, 1-я гр. ТГиВ), Л. Якунина (IV курс, 2-я гр. ТГиВ), студенты факультета ПГС IV курса А. Смирнов (2-я гр.), В. Попов и О. Ремейко (3-я гр.), Л. Гончаров (4-я гр.), В. Покровский (5-я гр.).

Смирнов до сих пор не ликвидировал задолженности по стальным конструкциям за прошлый семестр, но это, видимо, не особенно его волнует.

Неблагополучно обстоят дела на IV курсе факультета ТГиВ с проектом по вентиляции. Есть опасения, что некоторые студенты не получат зачета по этому проекту.

Многие студенты строительного факультета не приступали к выпол-

нению проекта по архитектуре и водоснабжению.

А ведь времени осталось совсем немного! О чем думают эти студенты и на что они надеются?

Зато некоторым товарищам студенты могут позавидовать. Они уже сдали все проекты. Среди них А. Новодворский и Т. Гитман (ТГиВ, III курс), А. Штгивельман и А. Никишин (ПГС, IV курс) и другие.

И на этот раз на высоте оказались студенты из стран народной демократии. Фан Цю, Турди-шэн (ТГиВ, III курс), Улиг Харди (ПГС IV курс). На «отлично» сдали все проекты студентка IV курса ПГС Кан Вэнь-шэн. Наметились и другие группы, которые успешно идут к приближающейся сессии. В 5-й группе IV курса ПГС все студенты сдали проекты по основаниям и фундаментам, большинство — по стальным конструкциям. Причем многие проекты оценены на «отлично».

Остается только пожелать успеха тем, кто хорошо потрудились и познать заслуженные плоды, а некоторым напомнить, что экзамены не за горами и что пора, наконец, браться за дело.

Т. ВЕЛИКАНОВА.

ОТ ДРУЗЕЙ ИЗ КИТАЯ

Первого мая на имя директора МИСИ И. И. Костина пришла телеграмма, подписанная директором Харбинского политехнического института, с которым наш институт поддерживает дружественные научные связи. В телеграмме говорится:

«Поздравляю весь коллектив института с Первым мая. Благодарю за искреннюю помощь и внимание. Желаю больших успехов в деле коммунистического строительства. Ли Чан».

Закончился конкурс на лучшую группу по подготовке к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДИПЛОМНИКОВ ТГиВ!

Седьмого мая на заседании оргкомитета фестиваля решался вопрос о присуждении 1-го места в конкурсе на лучшую группу института.

Получить путевки на фестиваль — заветная мечта многих. В основном же на 1-е место претендовали 2-я группа V курса факультета ТГиВ и 1-я группа III курса факультета СТ, которые по количеству очков намного опередили остальные группы.

Первое место присуждено 2-й группе ТГиВ. Очень сплоченный, дружный коллектив этой группы принимал самое активное участие во всех фестивальных мероприятиях. Дипломники устраивали лыжные вылазки, ходили в поход по Подмосковию. Группа сделала около 20 хороших и оригинальных подарков. В их числе: набор значков, светящаяся панорама «Салют Москвы», красиво оформленный набор пластинок с записями песен советских композиторов.

Второе место заняла группа СТ-III-1, она отстала от ТГиВ-V-2 приблизительно на 100 очков.

Гордость нашего института



Действительным членом Академии строительства и архитектуры избран кандидат технических наук, доцент кафедры архитектуры нашего института Константин Николаевич КАРТАШОВ.

К. Н. Карташов является одним из ведущих специалистов в области промышленного строительства и железобетонных конструкций. Большой личный опыт проектирования и строительства промышленных предприятий на Урале Сибири, широкая научная эрудиция и творческая инициатива выдвинули Константина Николаевича в число руководящих работников строительству. Учение 20 лет он возглавлял техническое управление Минметаллургмашстр СССР — одного из самых крупных строительных министерств.

Свою большую работу в министерстве К. Н. Карташов сочетал с непрерывной творческой деятельностью. Он вложил много труда в создание и внедрение в промышленное строительство новых прогрессивных видов сборных железобетонных конструкций и является автором многих интересных предложений. При его непосредственном участии разрабатываются основные нормативно-технические документы по строительству.

В МИСИ К. Н. Карташов работает уже более 15 лет. Он ведет работу по проектированию промышленных зданий, руководит дипломным проектированием. Его тесная связь с практикой проектирования и строительства способствует внедрению в учебный процесс новейших достижений строительной техники.

★ ★ ★

Избран членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры СССР Никола Григорьевич ДОМБРОВСКИЙ.

Доктор технических наук профессор Домбровский является основателем и руководителем советской школы экскаваторостроения.

Профессор Домбровский создал в высших учебных заведениях Советского Союза новый профиль специальности инженера-механика по проектированию, производству, эксплуатации ремонтной строительной и дорожной машин.

За время своей тридцатилетней научно-педагогической деятельности он написал и опубликовал около 100 научных работ объемом свыше 350 авторских листов.

Николай Григорьевич является основоположником комплексного научного метода исследования приводов и конструкций строительных машин, позволяющего обосновать методы динамического расчета строительных машин на прочность и износостойкость и выявить неиспользованные резервы производительности, мощности металлоемкости. Под руководством и при непосредственном участии профессора Домбровского были созданы проекты и освоено производство ряда советских экскаваторов.

Профессор Домбровский принимал деятельное участие в подготовке работ и экспертизе проекта организации механизированных земельных работ на строительстве Волго-Донского канала, был автором и инициатором строительства при строительстве канала мощного землеройного и транспортного оборудования и комплексной механизации земельных работ, что значительно способствовало повышению производительности труда.

★ ★ ★

Членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры СССР избран также доцент кафедры экономики и организации строительства Петр Борисович ГОРБУШИН.

Кандидат технических наук Петр Борисович Горбушин является крупным научным работником в области экономики строительства и имеет большой опыт научной и педагогической работы. Он провел и проводит значительную работу по постановке экономического образования, являясь автором учебных программ и методических материалов по этой новой отрасли науки.

Под руководством Петра Борисовича была создана в НИИ по строительству Министерства строительства СССР лаборатория экономики, которая занимала ведущее место в разработке важных экономических проблем строительства.

Кандидат технических наук П. В. Горбушин имеет свыше 20 научных работ в области экономики и организации строительства.

Тов. Горбушин принимает активное участие в партийной и общественной работе, являясь в течение ряда лет членом партийного комитета института.

В настоящее время тов. П. В. Горбушин исполняет обязанности директора научно-исследовательского института экономики строительства Академии строительства и архитектуры СССР и одновременно продолжает работать на кафедре экономики и организации строительства МИСИ им. В. В. Куйбышева.

★ ★ ★

Преподаватель кафедры архитектуры МИСИ архитектор Василий Иванович БОГОМОЛОВ избран членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры.

Василий Иванович Богомолов является видным специалистом в области жилищно-гражданского строительства и в настоящее время руководит крупной проектной организацией — Горстройпроектом.

Большой заслугой Василия Ивановича является разработка и внедрение в практику проектирования и строительства типовых проектов и сборных конструкций жилых и общественных зданий. Работам в этой области он посвятил много труда и времени. Строительство многих городов и поселков, широко ведущее сейчас с применением типовых проектов, составление и издание каталогов промышленных сборных конструкций и деталей строительства в большей или меньшей степени связано с работами коллектива Горстройпроекта, руководимого В. И. Богомоловым.

Крупный проектировщик-практик с огромным творческим опытом в области совершенствования строительства В. И. Богомолов отдает свои обширные познания нашей молодежи — будущим высококвалифицированным специалистам-строителям.



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Выборы нового состава партбюро

9 мая состоялось отчетно-выборное собрание строительного факультета.

В своем докладе секретарь партбюро факультета т. Буров Ю. С. отметил ряд недостатков в работе бюро, в том числе недостаточную помощь факультетской комсомольской организации, слабую работу со студентами-иностранцами. Тов. Буров говорит также о том, что не весь преподавательский состав вовлечен в воспитательную работу среди студентов.

В прениях выступили О. М. Иванов, А. Г. Домокеев, В. А. Китайцев и др. Выступавшие остановились на ряде недостатков в работе партийной организации и наметили задачи, стоящие перед новым составом партийного бюро. К этим задачам в первую очередь следует отнести работу по новому приему в институт. В эту работу

предложено вовлечь преподавателей и студентов, уезжающих на практику, в целях привлечения в институт производственников из тех мест, где она будет проводиться.

Для полноценного проведения производственной практики рекомендуется ведущим факультета И. А. Павлову, А. В. Волженскому, М. И. Хигеровичу выехать для руководства на места. Был внесен еще ряд предложений по улучшению работы на факультете.

После прений состоялись выборы нового состава партбюро. В новый состав избраны тт. Ю. С. Буров, А. А. Самойлов, В. И. Стамбулюк. Новый состав бюро должен мобилизовать все усилия сотрудников кафедр и студентов для выполнения решений партийного собрания факультета.

Партбюро факультета СТ.

Так дальше продолжаться не может

В наши дни на международной арене с особой силой сказывается борьба двух направлений. В основе этой борьбы лежит различное отношение к принципу мирного сосуществования стран с различными социальными системами.

Этот принцип превратился в великую историческую силу, завоевав признание сотен миллионов простых людей мира, но тем большую неприязнь проявляют к нему силы империализма и, прежде всего, правящие американские круги.

Международный опыт показывает, что реальное соотношение сил в современном мире все более изменяется в сторону укрепления позиций социализма. И все же сторонники «атомного равновесия» всячески тормозят решение проблемы разоружения и запрещения испытаний атомного и водородного оружия.

Отсюда понятно, какая важная роль отводится Добровольному обществу содействия армии, авиации и флоту. И сейчас остаются актуальными слова Владимира Маяковского:

Мускул свой,
дыхание
и тело
тренируй с пользой
для военного дела.
Каждый студент и преподаватель,
так же как и каждый совет-

ский гражданин, должен помогать работе ДОСААФ. Ведь побеждает тот, кто умеет лучше стрелять, быстрее плавать, кто знаком с парусами, кто лучше знает современную технику.

ДОСААФ нашего института имеет секцию мотосекции, автокружок, парашютный кружок, кружок старшин шлюпок, кружок механизации военно-инженерных работ.

В прошлом году права студента МИСИ. Только за период с ноября 1956 г. по апрель 1957 г. около 80 юношей и девушек получило права шофера-любителя.

В институте почти все являются членами ордена, но многие имеют многолетнюю задолженность по уплате членских взносов. Таково положение на кафедре гидравлики, на кафедре гидрооружий, в группах ГС-III-5, ЛГС-IV-3 и др. Так дальше продолжаться не может.

В МИСИ большое количество желающих заниматься в секциях, и собранные денежные средства позволяют им это сделать.

Видимо, комсомольским и партийным бюро необходимо обратить на это свое внимание и помочь комитету ДОСААФ выправить положение с уплатой членских взносов.

Председатель комитета ДОСААФ МИСИ им. В. В. Куйбышева, подполковник И. Н. КУКАРИН.

ПЕРВЫЕ ШАГИ



Виктор Шкловский в одной из своих книг рассказывает, что его сын прибежал однажды домой с криком: «Папа, оказывается, у лошади нет рогов!». Так открывается ребенку жизнь, — замечает при этом писатель.

Приехав на производственную практику, наблюдательный студент на каждом шагу совершает маленькие, но важные открытия. Он познает жизнь строителей, их быт, характеры и привычки. Автор очерка «Первые шаги» не ставил своей целью описывать механизмы или передовые методы ведения работ. Он просто делится своими впечатлениями и переживаниями, рассказывает о том, как сам он впервые узнал, что «у лошади нет рогов...».

ПЕРВУЮ свою практику я проходил под Москвой. Закончилось хождение по кабинетам, где так неловко чувствуешь себя под оценивающим взглядом разнокалиберного начальства. Документы



оформлены, и вот я на строительной площадке.

Начальство здесь гораздо проще и приветливее. Оно вручает тебе «для ознакомления» толстую папку выцветшей синьки и исчезает. Проходят два томительно долгих часа. Наконец, прораб приходит и ведет меня куда-то далеко по шоссе, мимо двухэтажных дач, громадной стройки, через огороды. А вот и

место, где будет строиться трехэтажное здание школы.

Передо мной поляна, залитая солнцем, с редкими соснами. Тишина такая, что в ушах звенит. С одной стороны — серый забор, с другой — огороды и дачи. В глубине поляны маячит одинокая деревянная будка.

Прораб что-то объясняет мне, обещает пробежать через часок, просит «поручивать» работами и опять исчезает. Осматриваюсь. На краю высятся участки, окруженный столбами с набитыми поперек досками. Несколько женщин копают вручную траншею под фундамент. Кругом высветлела куча мелкого светложелтого песка. Сбоку навалены груды серых камней. Знаю, что это «бут». А вот как надо «руководить работами» — не знаю!

Жарко. Под ногами шуршит прощолодная картофельная ботва и обрывки колочей проволоки. Уже полчаса я изнываю под солнцем и чувствую себя крайне неловко. Неодолимо тянет в сон.

Женщины-землекопы пересмеиваются и бросают в мою сторону любопытствующие взгляды. Спускаюсь в траншею, беру у одной из них лопату. Здесь гораздо прохладнее. Но скоро кожа на ладонях краснеет и чешется — будут пузыри...

А прораб все не идет. От нечего делать устанавливаю нивелир. Деревушки по очереди бегают смотреть и удивляются, что в трубе все вверх ногами. Они разговорились и начали азартно ругать все свое начальство. Мое положение становится двусмысленным, и я смущенно отхожу в сторону. А вот и прораб — легкий на помине. С ним главный инженер и еще кто-то. Стираю с лица последние следы сонливости и с деловым видом спешу навстречу.

Прошло уже две недели. Я оформлен мастером III разряда и

хожу с непроницаемым видом, хотя мало что понимаю в происходящем. Но обязанности мои пока несложны, и я онемомо осваиваюсь.

На «моем» объекте каменщики начали кладку бутовых фундаментов. Частенько захожу на бетонный узел, где делают «мне» раствор, топроплю рабочих и «моих» шоферов. Старенькая трофейная бетономешалка грохочет и трясется, как припадочная, в зеленоватом облаке цемента. Хочу что-то спросить, но сверху со скрежетом летят песок и камни — начали загружать бункера. Послепогода выбираю излучин. Темного сараю под пальцы лучи солнца. Лицо у меня красное, как кумач, а жара не унимается.

Уложено уже девять кубометров бута. Но «мой» объект временно консервируют — надо сдать госкомиссии четырехэтажный жилой дом. Переходим на отделочные работы. Прощайте, сосны, прощай, солнце. Жаркие лучи уже не проникают через густо забрызганные окна в летучие квартиры, где пахнет сыростью, краской и свежей древесиной. Прощай и тишина. Воздух наполнен криками, грохотом, жужжанием подъемника и слышны гудками башенного крана. Что-бы наблюдать за «своими» рабочими, мне приходится бегать по трапам, протискиваться под подмостями, вытирать с лица краску и вытряхивать из-за ворота мокрую штукатурку. Я все время спотыкаюсь и донашиваю уже вторую пару тапочек.

Сегодня мне добавили еще пять рабочих-женщин, командированных из другого управления. Доставил их на укладку половых досок и вскоре прихожу проведать. Оказываются, мои подопечные все же греются на солнце. Пробую пощипать на этот счет. Эффект получается неожиданный.

Неожиданный, вскопчив со своих мест, осыпают меня бранью. Самая старшая грозит «пробить молодому мастеру голову, если он еще раз сюда придет». Мои попытки соблюсти собственное достоинство тщетны, и я в полной растерянности скрываюсь в конторке. Приходит прораб и начинает смеяться над моим удрученным лицом. В виде «утешения» он сообщает, что женщины бросили работать и пошли жаловаться на меня главному инженеру. Приходят другие мастера и начинают «разсыгрывать»: «А вот, знаешь, на соседней стройке мастеру на голову кирпич уронили» и т. д. Насмешки действуют успокаивающе, но настроение на весь день безнадежно испорчено.

Г. ВАЛИН.

(Окончание в следующем номере).

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ В ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ШЕЛ СПЕКТАКЛЬ «Без вины виноватые» А. Н. Островского. Артисты волновались больше обычного — ведь в зале сидела Вера Николаевна Пашенная! Роль Кручинной исполнила Лидия Дружинина. То по-матерински нежная и любящая, то порывистая и страстная, Дружинина захватила зал. После спектакля Вера Николаевна расцеловала взволнованную девушку.

«Да Вам учиться надо: на сцене Ваше место!».

Еще занимаясь в сварочном техникуме, Лидия Дружинина пришла в театральный коллектив МИСИ. Начала с небольших ролей. Впервые Дружинина появилась на сцене в толпе в спектакле К. Тренева «Любовь Яровая». Роль Кручинной была первой большой и серьезной ролью в ее репертуаре. За ней последовали Лариса в «Бесприданнице» А. Н. Островского, Мадлена Годар в пьесе А. Спешнева того же названия. Играла она и в «Даде Ване» Чехова, и в пьесах Горького «Мещане» и «Варвары».

Много еще можно назвать пьес и ролей, которые были сыграны Дружининой. И в каждую из них было вложено столько любви, столько кропотливой, вдумчивой работы! Не даром в ответ на вопрос: «Какие роли, сыгранные Дружининой, вы считаете наиболее удачными?» — руководители театрального коллектива Лидия Федоровна Дружинина вынуждена была сыграть Лидией Дружининой



Л. Дружинина в пьесе Горького «Варвары».

почти за 20 лет, отмечая только несколько ролей, как менее удачные. Такого успеха было достигнуть только человеку, глубоко любящий, искренне увлеченный делом, которым он занимается.

Дружинина — не только талантливая актриса, но и чудесный человек. Всех, кто хоть немного знает ее, поражает мягкость, обаяние этой женщины, ее необычно-

венная прямота и честность. «С Лидой очень легко играть, она всегда чутко относится к игре партнеров», — говорят о Дружининой товарищи по кружку.

Сила, внутренняя глубокая страстность в сочетании с продуманной чеканкой малейших деталей отличают Дружинину на сцене. Артистка может где-то недоиграть, в чем-то ошибиться, но равнодушная и монотонности никогда не бывает в ее игре. Такова она и в своей последней работе — в роли герцогини де Мальборо в комедии Э. Скриба «Станкая вода». Женщина властная, высокопарная, умная, герцогиня держит под своим изящным каблучком английский королевский двор вместе со слабозвонкой королевой. Де Мальборо в исполнении Дружининой была не только достоверна, как оригинальный характер, но в ней воплотился также стиль эпохи и страны.

Спектакль получил высокую оценку на городском смотре. «Станкая вода» в исполнении Дружининой поедет на Московском фестивале, и в этом немалая заслуга Лидии Дружининой. Дом народного творчества г. Москвы и обком не раз отмечали работу Дружининой, награждая ее грамотами и подарками.

Много большой, настоящей радости принесла Лидия Дружинина своим искусством зрителям, и хочется верить, что в будущем нас ждут еще больше творческие удач актрисы-инженера.

И. ЛЮДКОВСКАЯ.

