

Отличные оценки — итог труда

Шпаргалка не спасла...

Причина и следствие

★



«СТРАШНАЯ» МИНУТА

Все уже повторено. Но, как всегда, последняя минута перед экзаменом пугает и тревожит. А вдруг?..

Наш фотокорреспондент застал этих девушек именно в такую вот «страшную» минуту.

А через некоторое время мы с удовлетворением узнали, что все опасения девушек оказались напрасными. Студентки II курса факультета ПГС А. Скорова, М. Генешина и Г. Мудрова успешно сдали экзамен по французскому языку; Генешина и Мудрова получили «отлично», а Скорова — «хорошо».

★

ПРОЧНЫЕ ЗНАНИЯ

Студенты 2-й группы V курса факультета ТиВ на «хорошо» и «отлично» сдали два экзамена: по организации и планированию строительства и по водоснабжению и канализации. Из 26 человек первый экзамен сдали на «отлично» 11, а второй — 14 студентов.

Девять человек из этой группы по обоим экзаменам получили отличные оценки.

Только хорошие и отличные знания обнаружили студенты 2-й группы IV курса факультета ПГС, сдававшие экзамены по теории упругости и экономике строительного производства.

На «отлично» сдают все экзамены в эту сессию студенты факультета ПС А. Сахаров, О. Новосадова (III курс), Н. Крынкин и Б. Певзнер (IV курс).

Студент-первокурсник факультета СТ В. Котов сдал на «отлично» физику и начертательную геометрию. Эти предметы отлично сдала Д. Соколова.

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

В большой аудитории проходит экзамен по математике.

— У нас сегодня двойная нагрузка, — рассказывает сидящая рядом со мной на последнем ряду преподаватель А. Ф. Романова, — и экзамен нужно принимать, и шпаргалки ловить...

Кому нужно, чтобы экзаменатор был надзирателем? — подумал я, и... в ту же самую минуту убедился, что это, оказывается, суровая необходимость.

Справа от нас студентка Н. Попова (ВиК П-2) потихоньку достала шпаргалку. Полагаясь на невнимание преподавателя, она преспокойно начала списывать.

...И вот Нелли Попова отвечает на билет. Она беспомощна и растеряна. Не помогла палочка-выручалочка, не спасла шпаргалка! Преподаватель ставит в ведомость «неудовлетворительно».

В. ЗЕРС,
лаборант.

Когда ушел фоторепортер...



Вместе с фотокорреспондентом мы зашли в аудиторию, где доцент Д. А. Браун принимал у студентов 3-й группы II курса механического факультета экзамен по технологии металлов. Объектив запечатлел то, что мы увидели.

Взяв билеты, Болденков, Лынский, Евстигнеев, Кулагин и Фокин готовились к ответу. Это была обычная картина, которую можно наблюдать на каждом экзамене.

Что же произошло потом, когда фоторепортер ушел из аудитории? Трое студентов — Лынский, Ев-

стигнеев и Кулагин показали твердые знания и получили «отлично». Совершенно иначе отвечал Фокин (на снимке сидит против преподавателя). Он один из 24 студентов группы не смог правильно ответить ни на один вопрос билета.

Перейдя в наш институт из МАИ, Фокин решил, что знатный у него хоть отбавляй. Он часто пропускал занятия, плохо готовился к экзаменам. И неудовлетворительная оценка, которую по заслугам поставил ему доцент Д. А. Браун, была естественным следствием общеизвестной причины — лени.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУИБЫШЕВА

ПО БАУМАНСКОМУ РАЙОНУ

Драматическому театру

И СПОЛНИЛОСЬ 10 лет со дня основания Московского драматического театра.

С первых дней своей деятельности театр напряженно работает над созданием спектаклей о нашей современности, стремясь воплотить на своей сцене героический образ простого советского человека — строителя коммунистического общества.

В содружестве с драматургами Г. Федоровым, Вс. Семеновым, В. Тихоновым, Д. Медведевым и А. Гребневым, А. Салыским, В. Минко, А. Антоновым театр создал свой оригинальный репертуар. Многие спектакли ставились по 200 и 300 раз и до сего времени не сходят со сцены.

Большую любовь зрителей завоевали спектакли «Там, где было затемнение», «За Камой-рекой», «Чайка», «Синий фарфор», «Вокруг ринга», «Братья», «Канун грозы», «Не называя фамилий», «Сильные духом», «Поэма о любви», «Поддубенские чашушки».

Театр неустанно пополняет свой репертуар произведениями отечественной и зарубежной классики. На нашей сцене был поставлен ряд пьес А. Н. Островского, пьесы Ф. Шиллера, Д. Голсуорси, В. Шекспира, Лопе-де-Вега.

Положительную оценку зрителей и прессы получили спектакли, созданные за последние годы: «Не называя фамилий», «Слава», «Мертвая хватка», «Двадцатая ночь или что угодно».

В 1955 году театр выпустил три премьеры: драму Анатолия Сафронова «Сердце не прощает», посвященную утверждению глубины и красоты человеческих чувств, веселую лирическую комедию о любви и дружбе К. Буачидзе «Провинциальная девушка» и бессмертную трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь», подготовленную театром к 150-летию со дня смерти великого поэта.

Недавно театр закончил рабо-

10
Л
Е
Т



ту над монументальным героическим спектаклем о жизни замечательного революционера, соратника В. И. Ленина — Н. Э. Баумана.

Молодой коллектив пришел к своему десятилетию значительно выросшим и окрепшим. В его труппе работают Заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Краснопольский, Народный артист Н. Д. Никомаров, Заслуженные артисты: Д. И. Ильченко, З. Н. Зорич, И. Н. Александров, З. А. Кузнецова, Н. М. Евстигнева, А. Г. Ширшов, Л. М. Петрова.

Ежегодно на сцене театра в главных ролях дебютируют молодые талантливые актеры.

Художественное руководство театра осуществляет главный режиссер, Заслуженный деятель искусств РСФСР и Азербайджанской ССР С. А. Майоров.

Коллектив театра внимательно прислушивается к мнениям и пожеланиям своих зрителей. Нам хочется, чтобы, посетив наши спектакли, зрители приняли активное участие в их обсуждении, помогая тем самым дальнейшему росту театра.

М. ТЕМЯКОВА,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля К. Буачидзе «Провинциальная девушка».

ПОНЕДЕЛЬНИК,

16 января

1956 года

№ 2 (21)

Год издания II
Выходит один раз
в неделю
по понедельникам
Цена 20 коп.

ИНТЕРВЬЮ

Встреча в Вене

С 27 по 30 декабря в Вене прошло первое международное совещание редакторов студенческих изданий, которое было созвано Международным союзом студентов.

Корреспондент газеты «За строительные кадры» задал несколько вопросов, касающихся встречи редакторов в Вене, участнику совещания, редактору русского издания журнала «Всемирные студенческие новости» т. А. Валюженичу. Ниже мы публикуем эти вопросы и ответы А. Валюженича.

Вопрос: Представители каких стран принимали участие в совещании и какие обсуждались вопросы?

Ответ: В столицу Австрии прибыли 60 студентов-редакторов из 23 стран. Здесь были редакторы из Египта и Англии, Америки и Индии, Франции и Бразилии, Западной Германии и Чили. Были представители газет вузов стран народной демократии Европы. Эти редакторы представили 48 студенческих газет и журналов.

Совещание обсудило такие вопросы, как освещение в студенческой прессе различных сторон жизни студентов, редактирование и выпуск газет, проблемы международной студенческой жизни.

Вопрос: Как была представлена советская студенческая пресса?

Ответ: Участники совещания проявили очень большой интерес к студенческим газетам СССР. Была устроена выставка изданий, среди которых находились московские многотиражные газеты «Московский университет», «Тимирязевец», «Менделеевец», «За медицинские кадры», а также газеты Ленинградского, Тбилисского и Среднеазиатского университетов.

Вопрос: Что рассказывали участники совещания о жизни студентов и студенческой прессе за рубежом?

Ответ: Они рассказывали, что в капиталистических странах стипендий студентам выдается очень мало и суммы их незначительны. Стипендии не хватает даже на самое необходимое.

Студенческие газеты за границей встречаются с очень большими экономическими трудностями, они вынуждены поэтому много места на своих страницах отдавать рекламе.

Вопрос: Какими были результаты совещания?

Ответ: По каждому пункту повестки дня приняты резолюции. Главный итог — это вывод всех участников совещания о том, что нужно установить более крепкие дружеские связи студентов всех стран.

Помощь настоящим друзьям

Изучение советской науки и техники, богатейшего опыта и достижений Советского Союза в области строительства играет большую роль в деле восстановления и развития хозяйства Кореи Народной Демократической Республики. Поэтому мы, корейские студенты и аспиранты, стараемся изучать все предметы лучше и глубже, чтобы стать хорошими специалистами и принести больше пользы своей Родине.

Благодаря усилиям профессорско-преподавательского состава института, мы занимаемся успешно. Студент V курса Вон Ха Ок всегда идет в числе передовиков учебы. Он изучает не только специальные предметы, но, наряду с этим, и теорию стальных конструкций. Вон Ха Ок уже неоднократно делал доклады на студенческих конференциях.

Восемь аспирантов повышают свои теоретические знания, которые послужат им базой для будущей научно-исследовательской работы.

Корейские инженеры, окончившие МИСИ, — Ко Чир Ван, Син Сын Чен, Жу Чер Дон, О Гю Рен, Тен Сын Тек и другие активно участвуют в восстановительных и научно-исследовательских работах в своей стране.

Таким образом, коллектив профессоров и преподавателей института вносит своим трудом большой вклад в дело строительства народного хозяйства КНДР.

ТЕН ДАЙ РЕН,
аспирант.

